

Приобщение дошкольников к миру искусства в процессе ознакомления с историей и культурой родного края.

*Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.*

В.А.Сухомлинский.

Искусство - это еще один способ познания мира. Приобщение к изобразительному искусству начинается уже в дошкольном возрасте, когда ребёнок получает свои первые художественные впечатления. В этот период он эмоционально воспринимает произведения искусства, постепенно постигает его художественный язык.

Ещё 2020 году реализуя президентский проект «Шедевры живописи детям» с использованием репродукций картин русских художников мы видели, с каким интересом дети реагируют на поданную информацию, легко запоминают названия и авторов картин. Игровая форма проведения занятия-экскурсии захватывает детей, повышает их эмоциональную отзывчивость. Ребята с удовольствием продолжают свою творческую деятельность продолжая заданную во время экскурсии тему. Так после проведения экскурсии по картинам Шишкина, ребята в группе продолжили творческую деятельность и сделали выставку рисунков о природе. В это время проходил в культурно- выставочном зале Радуга конкурс. Мы с ребятами отобрали несколько работ и отправили на конкурс. По итогам конкурса работа Владимира Дервянко заняла 1 место.

Помня об этом опыте в юбилейный год города и задумываясь, как эффективней подать информацию об истории города, своего края, окружающем мире мы решили продолжить деятельность по проекту. Новый проект является продолжением предыдущего, но основан на проектно-экспериментальной деятельности детей экологического и краеведческого содержания. В качестве наглядных пособий мы используем авторские фотопейзажи красивейших природных уголков области, памятников истории и краеведения области. при этом никуда ездить не надо. А обычная групповая комната, превращалась в картинную галерею.

Наше знакомство с проектом началось с путешествия по самым красивым, самым интересным места Саратовской области. В беседе ребята узнали «Зачем нужны экологические тропы». Мы «прогулялись» по «**Заповедным тропам Хвалынского парка**» и познакомились с большим количеством растений, которые здесь произрастают, но являются редкими и потому занесены в Красную книгу. Увидели редких насекомых, птицы и животных, живущих в этих местах. Дети проявляли радостный, эмоциональный настрой. Вспоминали, что они посещали эти места с родителями. Родители воспитанников тоже приняли участие в совместной проектной деятельности и помогли изготовить лэпбук «Национальный парк Хвалынский». А прогулявшись семьёй в ближайшем сквере, сделали много фотографий и оформили их в групповой альбом.

Так как дети любят наблюдать за насекомыми, нам очень легко было заинтересовать их вопросом, какие насекомые обитают в Национальном парке Хвалынский? Ребята с интересом воспринимали информацию о самых маленьких обитателях нашей природы, узнавали о их пользе, развивали творческие способности и поисковую деятельность. В рамках проекта дети и родители приняли участие в семейном просмотре видео о насекомых. Совместно с детьми изготовили лэпбук «**Хвалынский парк. Насекомые**».

Продолжив знакомить детей с историей и природой родного края мы обратились к «**Легендам и преданиям Саратовского края**». Почему именно такое название дано рекам, горам и долам в родном краю? Правда и вымысел переплелись в этих преданиях. Но от этого стали легенды только интереснее, а тайны, о которых они рассказывали, - только загадочнее. Мы, педагоги, сами для себя открывали много интересного, а сказки помогали детям с лёгкостью запоминать названия уголков нашего края, рассматривая их на современных фотографиях. Родители группы не только приняли участие в сборе информации и материалов для изготовления лэпбука «Легенды и предания Саратовского края», но и дома устроили семейные посиделки, где рассказали детям истории их семей. Все участники проекта получили массу положительных эмоций.

Так как информация поданная детям в виде сказок, легенд воспринимается и усваивается детьми легко и с интересом, то рассказ о бесчисленных реках Саратовской области мы продолжили в этом же направлении. Ребята отправились путешествие по фотогалерее на бумажном кораблике. Во время путешествия ребята узнали, откуда берут своё начало реки, что такое русло и какая река занесена в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая извилистая река Европы. Благодаря легендам, ребята запомнили названия рек. Во время проведения проекта педагоги группы создавали условия для совместной деятельности детей и взрослых по изготовлению лэпбука «Реки родного края» и делились с коллегами опытом работы. А родители, поддержав проект, организовали семейные походы к водоёмам, наведения порядка на территории и создании фотоколлажа «До и после».

Использовали мы и приём виртуального путешествия в прошлое. Педагоги познакомили детей с древнейшей профессией, дожившей до наших времён- гончар или глинолеп, как сами себя они называли. Рассказали о том, какие изделия лепили мастера. И что глину для своей работы гончары собирали на берегах матушки Волги. Ребята узнали, как у саратовской игрушки появился свой особенный «ямчатый» наряд. Чем «сушка» отличается от «жжёнки»? И почему саратовская гармошка считалась на Руси самой звонкой. Особую радость дети получили от игры на саратовских свистульках. Достаточно было подуть в отверстие свистульки, как она запоёт.

Посмотрев мастер- класс «Глиняный ежик» на YouTube канале ЦДК дети выразили желание самостоятельно вылепить и расписать силуэты Саратовских глиняных игрушек.

В саду была организована экскурсия по выставке детских работ "Есть в Саратове такая игрушка".

Мы хотим видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, преуспевающими в учебе, разносторонне развитыми, одним словом, воспитать личность. Познание красоты природы, истории, национальных традиций родного края развивает в детях любовь к своей земле, природе, воспитывает нравственные чувства к человеку, миру, обществу, развивает гармоническую личность.